

НА ПОСЛЕДНЕМ СЕАНСЕ КИНО

Из кинофильма «Танцплощадка»

Музыка Е. ДОГИ

Умеренно скоро

mf Fm Bm

На - на - на...

mf

$C7$ C Fm

Bm

C Fm $C6$

1. Fm

2.
Fm C7 Fm C7 Fm Bm

На по-след-нем се-ан-се ки-но, под мель

C Fm

-кань-е какой-то по-го-ни я дер-

C Fm

-жал тво-ю ру-ку в ла-до-ни, и спа-

Bm6

-си-бо, что бы-ло тем-но, и спа-си-бо, что бы-ло тем-

Привес

F C Bm6

- но! Шли по бе-ре-гу дво-е, незна-ю-ку-

Fm Bm6

- да, их сле-ды на пес-ке, сле-ды, сле-

C Fm

- ды раз-мы-ва-ла во-да. Ни-че-го я не

C Bm6 Fm

зна-ю про э-тих лю-дей,- пом-ню толь-ко теп-

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоникой. Верхний ставок — вокальная линия, нижний — фортепиано. Гармонии: Bm6, C, Fm, Fm. Аккорды в фортепиано: M, Б, М, М.

-ло, теп-ло, теп-ло от ла-до-ни тво-ей!

На последнем сеансе кино,
Под мельканье какой-то погони
Я держал твою руку в ладони,
И спасибо, что было темно!

Припев: Шли по берегу двое,
Не знаю — куда,
Их следы на песке
Размывала вода.
Ничего я не знаю
Про этих людей, —
Помню только тепло
От ладони твоей!

Хорошо, что картина длинна
И что в ней, хоть сиди до рассвета,
Как у нас — никакого сюжета,
Ничего — только он и она!

Припев

В этот день было всё решено!
И у нас, я надеюсь, не скоро
Окончанье того разговора
На последнем сеансе кино.

Припев: Шли по берегу двое,
Не знаю — куда,
Их следы на песке
Размывала вода.
Ничего я не помню
Про этих людей, —
Помню только тепло
От ладони твоей!